

بها

ان الجنرال غورو قال لاحد
الزعماء بأنه يستند على المجلس النيابي
العتيد لتقرير شكل الحكومة اللبنانية
الدائم .
وانه ارسلت برقية الى يوسف
افندي مرزا تدعوه الى المعجى .
وان عدداً من الموظفين الملكيين
سجل محل السكرين .

المعرض

اخميس في ٥ ايار ١٩٢١ = العدد ٢ السنة الاولى

رد زيارة

كان « ابناء فينيقيا » بأقن
الى شريطي . عالميا لعرض مصنوعات
برادهم فالعارضون من ابناء درنسا
في « معرض بيروت » اليوم يردون
للفينيقين زيارتهم .
من خطاب للجنرال غورو
في فرنسا

حول الميزانية

في لبنان الكبير

عرضت اخيراً - والحمد لله - ميزانية
لبنان الكبير لعام ١٩٢١ على اللجنة الادارية
وقد نشرتها الصحف المحلية وطبعت على
حدة فلا حاجة بنا لاعادة تفاصيلها .
ولكننا لا نتمالك من ان نقول كلمة فيها
ولنا بذلك حق صريح فالبلاد التي بظلمنا
علمها لا تحرمنا حق معرفة السبيل الذي
يصرف فيه درهم الشعب المجموع من
الضرائب وغير الضرائب
نشكر الحكومة اولاً على عرضها
الميزانية وتركها للجنة الادارية تقول فيها
رأيها ثم رمي قوائم تلك الارقام الطويلة بين
ايدي الشعب ليرى ايضاً بأمر عينيه دخل
بلاده وخرجها

نشكرها ثم نعود الى اعادة نظر صادق
الوطنية في ميزانية بلاده

فاول ما استلفت نظرنا هو ان مداخل
البلاد عرضت كتلة واحدة بدون تفاصيل
وبارقام كبيرة حتى انها لم تستغرق صفحة
واحدة من الميزانية بينما ظهرت المصاريف
بتفاصيلها العديدة في بعض المواضع وبابهامها
الغريب في مواضع اخرى .

يقولون لنا - ولا ندرى مبلغ الصحة
في ذلك القول - انه سيظهر عن قريب
ملحق لهذه الميزانية فيه تفاصيل دقيقة عن
الدخل والخرج وفيه ذكر ما يقبضه كل
موظف - كبيراً كان او صغيراً - وما
يصرف على الحاجة منها كان شأنها فلا تظهر
على الاقل في هذا الملحق كلمة « الخ »
التي تخفي وراء احرفها الثلاثة في بعض

الاحيان الوفاً من الليرات

قالى ان يظهر هذا الملحق - اذا كان
ظهوره مقررأ - نأمل التدقيق في كل
فصل من فصول الميزانية ونكتفي بالنظريات
العمومية الاتية :

ان لبنان - كبيراً كان او صغيراً -
فقير بطبيعته وهو صغير جداً بالنسبة الى
الممالك وقد ساعد شكل استقلاله الجديد
ميزانيته على عدم الانفاق فليس هو بحاجة
الى جيش لحماية حدوده ولا الى قلاع ولا
الى مدافع او ذخائر حربية وكل ما يبذل
في الدول على هذه الامور قد نجا منها لبنان
وصارت حكومته عائلية - مع نوع ما -
ومتى قلنا عائلية فقد فهمنا من ذلك انه
يجب عليها ان تجعل مصروفها بنسبة مدخولها
لا زيادة ولا نقصان

ورغمأ عن مساعي الحكومة في تنزيل
ارقام الميزانية الى حد مقبول - كما صرح
حضرة القومندان ترابو للصحافيين في جلسة
ماضية « من ان الميزانية قد نقصت الى
نصف ما كانت عليه في العام الماضي »
ثم رغمأ عن حذف اربعين موظفاً من ادارة
النافعة دفعة واحدة سداً لعجز الميزانية
ورغمأ عن « رفت » اربعين بوليساً والغاء عدة
محكم والعدول عن بعض المشاريع من اجل
الميزانية ايضاً ، رغمأ عن كل ذلك فانه ما
برح في الميزانية عدة امور يمكن تخفيضها
بل الاستغناء عنها بكاملها

ثم اليس من الغريب ان ادارة تقدر
ان تستغني دفعة واحدة عن اربعين من
موظفيها بدون ان يؤثر ذلك على سير اعمالها
وماذا كان يفعل هؤلاء قبل « حذفهم »



داود بك عمون

رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير

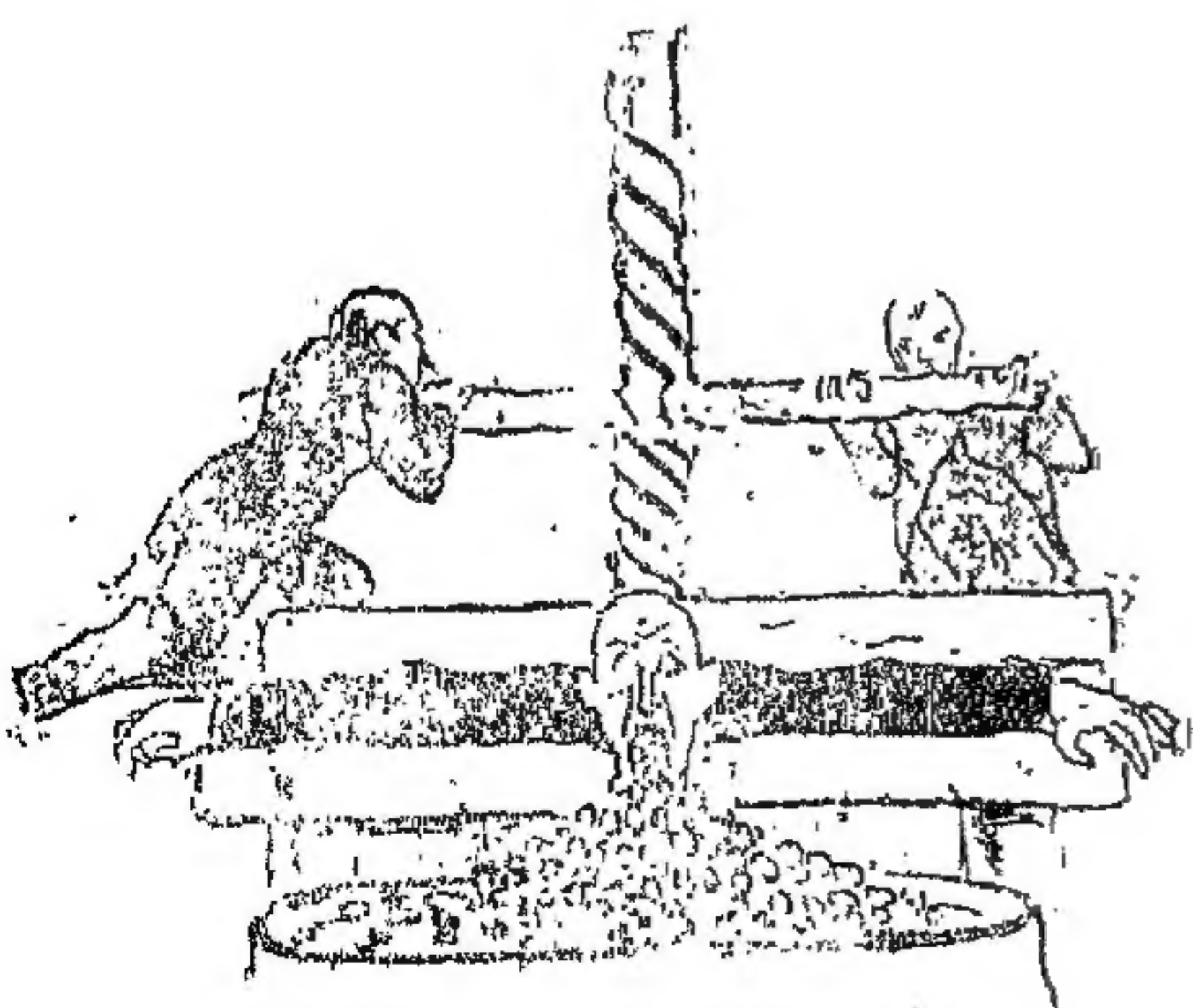
وقد كان في المجلس الاداري السابق عضواً عن
دير القمر وانتخب رئيساً للجنة الادارية الحالية بعد
الغاء المجلس القديم ونفي العدد الاكبر من اعضائه الى
كورسكا في الحادثة المشهورة

اللهم الا قراءة بعض الكتب المسلية

ومن يقول لنا انه لا يمكن - عند
الحاجة - حذف امثال هؤلاء « الاربعين »
من بعض الدوائر دون ان يؤثر هذا الحذف
اذنى تأثير على سير الاعمال

هذا اذا لم نشأ ان نصل الى سد عجز
الميزانية « على انه ليس هنالك عجز » الا

﴿ ميزانيات الدول لعام ١٩٢١ ﴾



— من اين تسد الدول عجز ميزانياتها
— من الشعب على الشكل الذي تراه

بجذب بعض صفار الموظفين المساكين
تاركين اصحاب الرواتب العظيمة يرتعون
في مجبوحة من الليرات بسياراتهم وعجلاتهم
على حساب الحكومة طبعاً

يقولون لنا - ونحن مؤمنون ايضاً -
اننا شعب فقير بحاجة الى المساعدة والى
حكومة لا يكون مصروفها ثقلاً على
عائق الشعب ثم نلتفت من جهة ثانية فنرى
في الميزانية ٧٢ الف ليرة نفقات سيارات
وعجلات وملحقاتها ونرى عدداً كبيراً من
التراجم والكتاب والضاربات على الالة
ونرى المدير وتوابعه والمفتشين ونواب المفتشين
الى حد لم يحلم به لبنان واخيراً يقولون لنا
* انه يجب علينا ان نسد العجز * وكيف نسد
العجز وهذه البلاد - جبالها وسهولها - لا
يمكنها ان تقدم الا الكفاف لحكومة
شعبية عائلية يمكن لكثير من موظفيها ان
يذهبوا من البيت الى دائرة الشغل بدون
اوتوموبيلات وسيارات - كما كانوا يذهبون
في السابق -

اما البرق والبريد والتمغه والجمرك
والريجي فلم نزلها اثرأ في الميزانية على اننا
نعتقد ان ما تدفعه المفوضية العليا لسد عجز
الميزانية اللبنانية هو حصة لبنان من هذه
المصالح . كما صرح بذلك مؤخراً المسيو
ليفك لندوبي الصحافة .

جريدة المعرض

الاستراك في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش سوري
في الخارج ٦٠٠ = =

الادارة مطبعة صادر - سوق سمرق - بيروت

منشأ : ميشال زكور

الذهب البولشفيكي

ذكرت جريدة الدايلي اكسپرس عن بريقة من
نيويورك انه وصل الى الولايات المتحدة في هذه الاشهر
الاخيرة كميات كبيرة من الذهب تتجاوز الثلاثين
مليون ليرة انكليزية وكلها تخص زعماء البولشفيك في
موسكو

المعرض الطبيعي

او موسم الحرير .

ذكرتني حوانيت معرض بيروت المرصوفة جنباً
الى جنب على شكلها الهندسي وهي فاتحة صدرها
لناظر البضائع المختلفة التي ابتدأت تجذب عيون
المتفرجين - بالمعرض الطبيعي السنوي الذي يفتح
أبوابه في اول الربيع من كل عام ليس في بلد واحد
من هذه الديار بل في سهول لبنان وجباله الخصبية
المغروسة بشجر التوت - ذلك هو موسم الحرير
اذا مرتت اليوم بالدامور - اهم وسط التربية
الحرير في لبنان وسوريا - فقف على مرتفع من سهلها
واهرم بناظريك الى تلك البحيرة الخضراء ترى فيها
بيوت تربية القز المرصوفة بالقش والغزار على شكل
هندسي واحد - انتشرت على ذلك الشكل كانتشار
النجوم في القبة الزرقاء وقد خرج منها صوت يائي عن
العمل السائر فيها على قدم وساق سواد الليل واطراف
النهار ومنظرها الجميل الطبيعي يأخذ بمجامع الابصار
واذا دخلنا الى بيوت التربية هناك نرى روح العناية
محبة فيها والمربين ساهرين بعين لا يغمض جفنها على
سير حياة الذودة الصغيرة التي اصبحت في جهات كثيرة
من البلاد - مورد الاهلين الحيوي

ان منظر موسم تربية دود الحرير في الدامور
وغيرها من قرى الساحل وشمال لبنان يثلج الصدر
ولكن لا يطول ذلك الفرح ان يتبدد بعد ان نعلم
بان هذه الحشرات التي يجنيها الزارع اللبناني بعرق جبينه
لا تكاد مداخيلها تفي بالمصارف الكثيرة التي يتحملها
بسبب غلاء الاشياء والعيشة من جهة وبسبب رخص
الفيالج والحرير من جهة اخرى . واللبناني تجاه الازمة
الحاضرة تراه قليل الامل بالفرج كثير التشاؤم لان
المصائب التي نزلت عليه خلال الحرب ما دامت
تشد على خناق ولم يهتدي بعد الى منفذ يخرج به من
هذا الموقف الحرج

واذا رأيتاه يري القز اليوم فهو يقوم بهذا العمل
الشاق مرغماً تسوقه اليه العادة الموروثة عن اجداده
لا الامل بالاثراء والريح فاما موسم الحرير في هذا العام
الاتسالية لاصحابه
هذا المعرض الطبيعي السنوي هو من اسباب حياة
الكثيرين من اهالي لبنان وسوريا فهل تحسر البلاد
نتائج الجسيمة ؟

على انسه اذا دام الحال على هذا النوال فسيحرم
اللبنانيون والسوريون من هذا الموسم الذي يشي وثباً
في طريق الاضمحلال والفناء للاسباب الاتية

١ - البذر الجيد صعب المنال

٢ - السماد الذي هو حياة التوت مفقود من
البلاد ولم تفكر السلطة بعد في جلب الاصطناعي
منه ليباع من اصحاب الاملاك بأسعار مقبولة حتى
لايتوت الشجر في البلاد

٣ - ثم ان حريرنا اصبح - خصوصاً في الاعوام
الاخيرة - غنيمية باردة في ايدي محلات القومسيون
في بيروت ومرسيليا وليون وغيرها . . .

فكيف تخلص البلاد من هذه الكارثة يا ترى
وتبقى اموالها بين ايدي اهلها ؟
أجل ا يوجد أمل واحد يمكن الركون اليه
لتخليص موسم الحرير من الموت الا وهو عودة مهاجرين
الاغنياء الذين يؤسسون معامل النسيج في لبنان وسوريا
وينعون خروج الحرير من بلادنا فتلتهم محلاتهم ثم
يبيعوننا هذا الحرير اقشمة خيطة بالخيوط الوطنية
ونسجت في معامل الحياكة الوطنية وهكذا يخلص
حريرنا من استبداد السمسار الاجنبي
بيروت في ٢٢ نيسان سنة ١٩٢١ اسعد عقل
. . .

النمسا مع الامبراطور

جاء من فيينا ان المجلس النمساوي رفض المصادقة
على القرار الصادر من الحكومة بحق عائلة هابسبرغ
وكان رفضه باكثرية الاصوات

لودندروف في برلين

وصل الجنرال لودندروف - رئيس اركان حرب
المانيا السابق - الى برلين فاستقبله الشعب والجيش بحماس
لم يسبق له مثيل

مصائب تشرشل

انتحر شقيق قرينة المستر تشرشل وهو من طياري
انكلترا المشهورين ويقال ان سبب انتحاره تعلقه
بجسنا يهودية

ايطاليا تؤيد الاتراك

علقت جريدة الكورياري دلا سيرا على احتجاجات
انكلترا الجديدة ضد الاتفاق الذي عقد مؤخراً بين
ايطاليا وانقره فقالت

ليس لانكلترا حق بالشكوى من عمل ايطاليا
فاذا كانت هذه الاخيرة قد نالت من الاتراك امتيازات
في الاناضول فهذه الامتيازات قد صادقت عليها انكلترا
نفسها يوم وضمت معاهدة تقسيم تركيا ولا حق لها ان
تجادل ايطاليا في اتفاقها عليها مع الاتراك اذ ان ايطاليا
لم تجادل انكلترا لما ارسلت هذه الاخيرة وزير
مستعمراتها تشرشل بنفس المهمة لتسوية المسألة العراقية
واما شكوى انكلترا من الشروط التي ايدت
بها ايطاليا مطالب الاتراك العادلة فليست حق لان
ايطاليا قد جاهرت في كل مواقف المجلس الاعلى
بسياستها وهي لم تحد عنها اليوم قيد فترة

وان ايطاليا بمصادقتها على سيادة الاتراك الحرة
في بلادهم تحدم الصلح الحقيقي الدائم

— عقدت فرنسا قرضاً بمائة وعشرين مليون ريال
في اميركا

اعیاد المعرض

المأدبة الشائقة التي اقامتها لجنة تنظيم المعرض في المطعم الفرنسي الجديد مساء السبت المنصرم والتي اتينا على مختصر تفصيلها في عددنا الاول تكلم فيها - عدا القومندان فيه - الجنرال غورو والمسيو فرنان دافيد وحقي بك العظم حاكم دمشق واميل بك ثابت تكلم الجنرال موحياً بالمسيو دافيد متطرقاً الى ذكر العلاقات التي تربط اللبنانيين والسوريين بفرنسا وما قاله عن اللبنانيين

ان ابناء لبنان يحاذرون دائماً ان يس استقلاله في احدى جوهرياته . فليطمئنوا ! ان استقلالهم موثداً وان فرنسا التي اعلنت هذا الاستقلال تؤيده الى الابد ولكن هذا الاستقلال لا يعني تضامن المصلحة الاقتصادية بين سوريا ولبنان وان هذا التضامن هو في مصلحة البلدين »

وتكلم حقي بك العظم بالعربية ونقل كلامه الى الافرنسية يوسف بك السبع ورفع حقي بك كاسه على نخب سوريا ونخب لبنان

وبعد المؤدبة خرج المدعوون الى الساحة الواسعة المطلة على البحر امام الطه حيث اقيمت في البحر معالم الانوار الكهربائية على اجمل الترتيب واهير الحركات ودامت الحفلة الى نصف الليل وما بعده وبلغ عدد المدعوين الى هذه الحفلة المئة والخمسة والسبعين شخصاً

.....

بعد ظهر الاحد الفائت اقيمت حفلة العاب رياضية شائقة في « البارك » امام مقر الجنرال غورو حضرها الوفد البرلاني الفرنسي واعضاء لجنة تنظيم المعرض واللجنة الشرفية وكبار رجال القومية والحكومة اللبنانية وجمهور غفير من الاهالي

.....

وفي مساء الاثنين دعا المسيو فرنان دافيد والسيدة قرينة كبار الوطنيين والفرنساويين من الاهالي ورجال الحكومة الى مأدبة لطيفة في المطعم الفرنسي حضرها لا اقل من مئة وخمسين شخصاً وتكلم في اثنائها المسيو فرنان دافيد والجنرال غورو والمسيو سوليه نائب باريس وداود بك عون رئيس اللجنة الادارية في لبنان الكبير « الذي يرى القاري رسمه في هذا العدد » ودامت الحفلة الى الساعة العاشرة والنصف

.....

سافر صباح الثلاثاء الوفد البرلاني مع بعض أعضاء لجنة تنظيم المعرض الى طرابلس لمشاهدة تلك الربوع الجميلة وقد اقيمت للوفد وليمة شائقة في « التل » وعند المساء اقام الجنرال غورو في داره في البارك حفلة راقصة حضرها جم غفير من الاعيان والادباء بين سيدات وسادة من وطنيين واجانب واقيم ايضاً

هناك مقصف جميل للراقصين ودامت الحفلة الى الساعة الثانية بعد انتصاف الليل

.....

صباح الاربعاء ذهب جمهور كبير من الوجوه والادباء مع هيئة من الوفد الافرنسي البرلاني وبعض رجال الحكومة الى ساحه الطيران على نهر بيروت لتجربة الآلات الزراعية الحديثة في تلك الساحة وقد اعجب جميع الموجودين بنجاح الاختبارات والتجارب الفنية واماوا خيراً زراعياً للبلاد اذا كثرت فيها مثل هذه الآلات الحديثة

.....

اما المعرض - وخصوصاً شارع النبي - فاقبال الزوار عليه يزداد كل يوم عن يوم لا سيما بعد الظهر وعند المساء وقد اقيمت في عدة محلات من المعرض العباب متنوعة كالصيد العجيب والرمي بالاطواق والياناصيب

ويقدر عدد الداخلين الى المعرض كل يوم بخمسة الاف شخص وما ينيف ويشاهد الازدحام خصوصاً في سوق الصناعات الشرقية

وقد هيئت فسحة كبيرة هناك تلافياً للزحام

.....

يسافر الى بيت الدين لزيارة قصر امراء لبنان الوفد البرلاني الفرنسي صباح اليوم « الخميس » ويعود في المساء

وتقام اليوم بعد الظهر في جادة فرنسا وبين جرب الزهور التي لم تشهد مثلها بيروت الى اليوم

ملك العراق الجديد

يطالع القاري في انباء الصحف الاوربية خبراً من الاهمية بمكان وهو اعلان المجلس الوطني في انقره الشيخ السنوسي ملكاً على العراق واستعداد هذا الشيخ للذهاب الى الموصل ثم الى بغداد

وان هذه الحركة السياسية من حكومة انقره تدل على ان الاتراك الوطنيين غير راضين عن وصول الامير فيصل الى العرش العراقي لذلك اعلنوا الشيخ السنوسي ملكاً عليه

ولا ندرى ماذا يكون موقف الشيخ السنوسي مع الانكليز ومع الامير فيصل في العراق . على ان للسنوسي مقامه العالي بين المسلمين لاسيما في دار الخلافه الاسلامية

مدير المالية

علمنا من مصدر يوثق به ان الحكومة اللبنانية ستدعو من مصر يوسف افندي مرزا اللبناني لاستلام مديرية المالية مكان اوغست باشا اديب . ويشاره افندي هو من كبار موظفي المالية في الحكومة المصرية وقد كان رئيس الدائرة المالية في الوزارة المصرية واشتغل مدة في دائرة اوغست باشا لما كان حضرته مدير المالية المصرية

وبولسينا ؟

ذكرت جريدة الشيكافوتريون ان الحكومة الاميركية قررت اعطاء كل رجل من رجال البوليس آلة تلغراف لاسلكي تبقى معه اينما ذهب وتمكنه من مخابرة دوائر البوليس في كل آونة

لا وساطة في الفاتيكان

ذكرت الصحف الالمانية ان قداسة البابا راضي ان يتدخل مع اميركا للتوسط بين الحلفاء والمانيا فنقلت صحف ايطاليا هذا الخبر الذي قام له الفاتيكان وقعد ونشرت الجريدة الباباوية تكذيباً رسمياً له

.....

اوغست باشا اديب

رئيس وزارة لبنان

في الحفلة التي اقيمت مساء السبت في المطعم الفرنسي اعلن فخامة الجنرال غورو اثناء خطابه خبر تعيين اوغست باشا اديب سكرتيراً عاماً للحكومة اللبنانية وهو المنصب الوطني الجديد الذي اعلن عنه الجنرال بعد عودته من باريس .

وقد علمنا ان اوغست باشا - يرأس في - منصبه الجديد - مجلس المديرين اللبناني فيكون مقامه في الدولة اللبنانية كقام رئيس وزارة .

وقد كان بودنا ان ننشر في هذا العدد رسم الرئيس الجديد ولكننا تأخرنا بأخذ الرسم وموعدا العدد القادم .

مقتل احمد عبد العال

كانت جلسة الثلاثاء - صباحاً ومساءً - جلسة المرافعات الاخيرة في قضية مقتل المرحوم احمد عبد العال وقد تلا المدعي العمومي مطالعته فاتهم عادل بعيون وعبد المجيد منيمه وابو عباس منيمه بالاشتراك الفعلي في القتل واتهم عباساً وابا سعد الدين السطيمولي ومنصور الصبحجي بالاشتراك الفرعي .

وبعد ان اتى الاستاذان جبرائيل نصار وامين تقي الدين مرافعتين موثرتين باسم الادعاء الشخصي كان لها الوقع الطيب وقف الاستاذ شكري ارقش ودافع في ساعتين طويلتين عن المتهمين فكان لدفاعه الشديد وقعه وتأثيره وتكلم بعده ايضاً الاستاذان سليم بك ابو ياغي وتوفيق بك سلهب .

ودامت الجلسة من الصباح الى الساعة السادسة مساءً ثم ختمت لاعلان الحكم الفاصل في جلسة يوم السبت الاخيرة .

وقد اخذنا معنا في جلسة اول من امس رسماً « المعرض » فاخذ لنا رسوم هيئة المحكمة والمتهمين والمحامين والجمهور وسنشر هذه الرسوم على صفحات المعرض في العدد القادم الذي يصدر مساء السبت اي يوم اعلان الحكم النهائي فنلت انظار القراء الى هذه الرسوم .

ايرلندا في اميركا

شعب هائج

احتفل الشعب الارلندي بعيد القديس باتريك شفيع ايرلندا وكان الاحتفال به في نيويورك العظمى مهيباً للغاية ومن مظاهره الفخمة مهرجان عظيم قُلبا شهدت مثله تلك المدينة فقد مشى فيه لا اقل من عشرين الف نفس بين رجال ونساء واولاد معظمهم من الارلنديين واشترك معهم عدد كبير من الامريكيين ورافقت مظاهر العداء لاذكارتا هذا المهرجان منذ ابتدائه الى النهاية وقد استوى على دكة العرض محافظ المدينة هيلان وبعض قضاة المحكمة العليا ورهط من كبار الموظفين والوجهاء وكانت تحلق فوق المظاهرين رايات مكتوب عليها عبارات متنوعة ولكن الغرض منها واحد مثال ذلك . ان بريطانيا تقتل زعماءنا ولكن الجمهورية ستظل في حال الحياة . قاطعوا البضائع الانكليزية وشركات الضمان الانكليزية وعاضدوا الصناعة الامريكية . لماذا ندفع سنوياً ٢٥٠ مليون دولار الى جون بل «يعني انكلترا» وقد جرت في بوسطن مظاهرة كهذه وكانت لجنة الاحتفال قد طلبت من الحكومة ان تسمح باشتراك جنود في المهرجان ولكن الرئيس هاردينغ رفض السماح قائلاً ان ذلك ربما يؤثر تأثيراً سيئاً على العلاقات الخارجية

ويلسن في لبنان

جاء في رسالة من نيويورك ان الرئيس ويلسن سيقوم برحلة الى الشرق الادنى فيزور الاسكندرية وارمينيا والاناضول وسوريا ولبنان والعراق ومصر ليدرس الحالة المعنوية في تلك الاقطار قبل ظهور كتابه الجديد الذي سيصدره بعنوان (حرية الشعوب) ولقد زاد صاحب الرسالة بانه عرف من احد اخصاء الرئيس انه ينوي الاقامة في لبنان اكثر من سائر البلدان لما هو مشهور عنه من جودة المناخ

مصطفى كمال

حامى النصارى

جاء في الايكودي باري ان وزير الخارجية البابوية ارسل برقية باسم قداسة البابا الى مصطفى كمال يسأله فيها حماية المسيحيين في اسيا الصغرى والاناضول فارسل مصطفى كمال برقية خصوصية باسم البابا ضمن فيه سلامة جميع السكان الذين يقطنون البلاد الاناضولية واسيا الصغرى بدون اقل تفريق بين المذاهب واعلن عن التحولات التي اخذتها حكومته لحماية المسيحيين وقد كتبت برقية مصطفى كمال بلهجة احترامية رقيقة فكان لها اطيب تأثير في دوائر الفاتيكان

الشرق في المؤتمر الجديد

قالت جريدة « اكسليور »

سيبحث مؤتمر هيث الجديد « بلندن » في المسألة



شكري غانم

الرغم اللبناني الذي برشحه العدد الاكبر من ابناء لبنان لرئاسة الجمهورية اللبنانية الاولى عند اعلانها

هذا ابن غانم من احيا بعنزة .
ماثر العرب من مجد ومن حسب
اقلامه شيمه الآداب في العرب
شيلي ملاط

عنزة في باريس

هناك تحت سماء باريس عاصمة العلم والنور بل عاصمة اعظم دولة متمدنة برزت رواية عنزة بقلم الشاعر اللبناني .

على مسرح الاديبون عام ١٩١٠ تجلت بحاسن هذه الرواية فصفت لها مدينة النور وتكرر تمثيلها ثمانين مرة متوالية وقرظتها الصحف الفرنسية على اختلاف نزعاتها واثنت على نبوغ وطنينا شكري غانم .

وقدجد الشوق بالقوم لمشاهدتها وطلبوا اعادة تمثيلها فظهرت مؤخراً على مسرح الاوبرا موقعة الاغان على انغام الموسيقى وقد اطلعنا في مجلة الاولستراسيون على صورة

مشهد اختتام عندما يقتل عنزة وهو لا يزال على ظهر سبانه مستنداً على الرمح فخافه العدو ميتاً كما خافه حياً

وقد بذلت ادارة التمثيل قصارى الجهد في ترتيب معداتها والعناية بالحصول على ابرع الموسيقيين للانضواء تحت لوائها فنالت نجاحاً قلمنا ناله سواها وقالت عنها المجلة المذكورة « انها تحفة ادب تزدان وتفتخر بها الآداب الفرنسية »

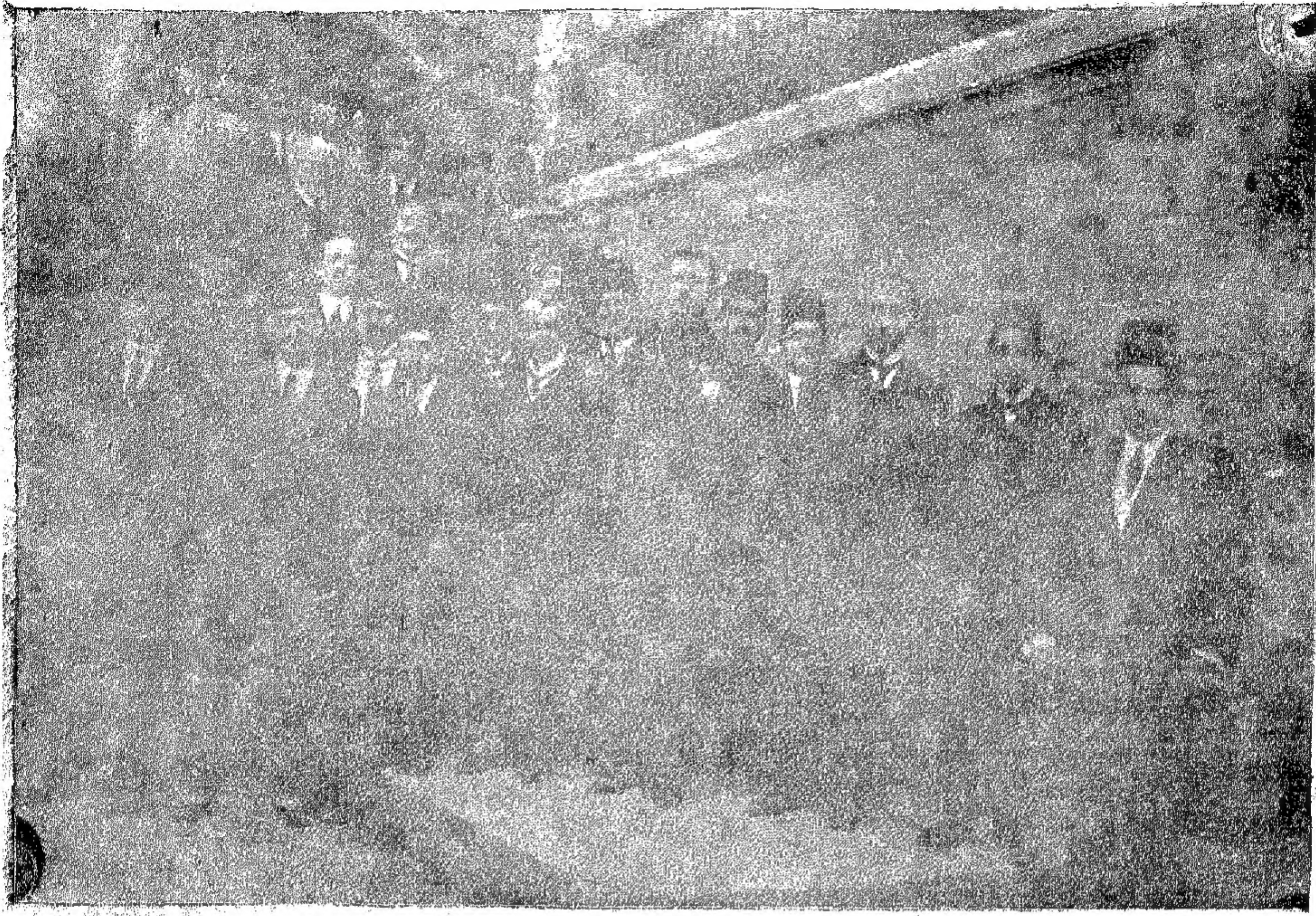
ولا عجب ان يخدمها التوفيق بعد ما قدرها اهل باريس حق قدرها في المرة الاولى فالخمرة الفاخرة تزداد في تعتيقها لذة وجودة يوسف عباس الحار

غليوم خائف

ذكرت جريدة الايكودي باري ان الامبراطور غليوم لا يجسر ان يخرج من منزله في دورن لانه يخاف من شرك منصوب له يؤدي بحياته

السنوسي ملك العراق

ذكرت جريدة البونسوار ان المجلس الوطني في انقره انتخب باتفاق الاراء الشيخ السنوسي ملكاً على العراق وقد اتجه هذا الشيخ مع رجال معيته نحو الموصل



أعضاء اللجنة الادارية

في لبنان الكبير

بمناسبة المناقشات الحامية التي تدور اليوم حول الميزانية اللبنانية واهتمام الناس للتعرف الى اعضاء اللجنة نذكر هنا رسم الاعضاء وبيئهم الجبال غورو والمسيو دي كاي والقومندان ترايو وهم من اليمين الى الشمال كما يأتي :

الصف الاول - بطرس بك كرم - حسن بك بيهم - المسيو دي كاي - الجبال غورو - داود بك عمون - ابراهيم بك حيدر - ابراهيم بك ابو خاطر - الحاج حسين الزين .

الصف الثاني - المرحوم مصطفى بك العباد (عضو الدروز في اللجنة وقد اخذت الصورة قبل وفاته) ابراهيم بك الصراف - نقولا افندي غصن - مصطفى بك علم الدين - عمر بك الداعوق

الصف الثالث - نصري بك عازوري - الاستاذ باترو طراد

ثم في صف متتابع صعوداً على السلم - انطون افندي عرب فالقومندان ترايو فيوسف بك الحوهرى فالشيخ يوسف الخازن على رأس السلم (ولا ترى صورته بجلا) .

ولم تظهر صورة نعمو افندي اللبكي ورشيد بك جنبلاط لان الرسم اخذ في عاليه (امام دار المفوضية الصيفية) قبل تعيينها

الشرقية بعد ان ينتهي من مسألة التعويضات الالمانية وستدور اجائته في هذه المرة حول القيادة العامة في الاستانة وحول الاتفاق الجديد الذي عقد بين نقره وفرنسا	رافقه طول ايام حكمه في فيوم . وقد استحصل الشاعر قبل ان يغادر مدينة فيوم من الحكومة المحلية على اجازة بالطلاق من زوجته الدوقة ماريا دي غاليزي وكان قد حاول الحصول على هذا الطلاق من مدة خمس عشرة سنة للاقتران بالمركيزة الجميلة كارلوتي فلم يؤذن له	جريدة بولشفيكية في فرنسا صدرت في فرنسا جريده بولشفيكية باسم الانترنسيونال» يحرف فيها ثلاثين زعيماً من الاشتراكيين المتطرفين بينهم اناتول فرانس وهنري باربوس ومرسل كاشان وفروسار
وقد قلق اليونان من هذا الاتفاق وخافوا ان تساعد شروطه الاتراك على سحب جنودهم من جبهة كيليكيه الى الجبهة اليونانية	اما زوجته الموسيقية الجديدة فهي ابنة كولونيل ايطلي عاشت في فرق الجيش متطوعة فاحبها الجنود ولقوها « بحسنة الدقية »	سينور ولي عهد ايطاليا طرابلس الغرب ليحضر افتتاح المحاس النيابي
ويظهر ان لويد جورج يريد ان يلج على فرنسا في مسألة التعاون الحقيقي في الشرق وايجاد اتفاق تام هناك كما هي الحالة في الروهر بين الانكليز والفرنساويين . وسيطلب لويد جورج من فرنسا المصادقة على توحيد القيادة العامة في الاستانة وعدم عقد اتفاقات بدون معرفة الفريقين ورضاها	ولي العهد الالمانى ذكرت الصحف الباريسية انه غي الى رجال المحافظة المولندية بان ولي العهد الالمانى يحاول ان يغتفر فرصة وفاة والدته ليركب في القطار الخاص المعد لنقلها ويدخل المانيا فاهتم البوليس لهذا الامر وقد شوهد ولي العهد على المحطة كثير الحركة فتمعه البوليس من دخول القطار	بين المسيح ومحمد المسيح - ما هي الطريقة لتوحيد أميتنا في لبنان محمد - سل موسى ان يبعث بفرقة من رجاله بين لبنانيين - ماذا يمثل في هذا المساء - رواية « الميزانية »

<p>بقدومه ونزجوله اقامة طيبة</p> <p>المفوضية العليا</p> <p>لا صحة لما اشاعه البعض من ان المفوضية العليا ستنتقل من بيروت الى دمشق</p> <p>***</p>	<p>من بغداد</p> <p>قدم مع عائلته من بغداد يوم الاحد المنصرم على ظهر الباخرة الحديوية حضرة مواطننا الفاضل جورج افندي لطيف مدير البنك العثماني في بغداد لتمضية بضعة اشهر في ربوع لبنان مع عائلته فترحب</p>	<p>عرض الجيش</p> <p>يجري صباح اليوم استعراض الجيش على شاحة الاتحاد بحضور الجنرال غورو وكبار رجال العسكرية والبحرية واعضاء الوفد البرلماني الافرنسي وهيأة الحكومة اللبنانية وقد دعي الى هذا الاحتفال بعض الوجهاء والاعيان</p>	
<p>محل بكر عبد الله رمضان</p> <p>تجد فيه الذّ وافخر الحلويات الشرقية والسكاكر الشامية المشهورة باتقانها ونظافتها ومهاودة اسعارها * طلبيات خصوصية للعائلات في ايام الاعياد.</p> <p>BAKRI A. RAMADAN</p> <p>PLACE DES CANONS</p> <p>FABRIQUE DE CONFITURES</p> <p>ORIENTALES</p> <p>CONFISERIE DE DAMAS</p>	<p>امين ابي ياغي</p> <p>تجد في حانوته نومرو ١٥٠ - معرض شارع النبي - اجمل واذوق البضائع - وهي تباع بالفرق كما في محله المعروف بسوق الطويله.</p> <p>AMIN ABI-YAGHI</p> <p>STAND N° 150</p> <p>Expose et vend en détail les plus belles et fines Nouveautés parisiennes aux mêmes conditions que son</p> <p>GRAND MAGASIN</p> <p>à Souk Tawilé.</p>	<p>وسيعلق الجنرال اثناء العرض الاوسمة على صدور بعض ضباط الجيش وغيرهم من اللبنانيين والسوريين وقد انعمت عليهم بها مؤخراً حكومة الجمهورية</p> <p>طالب بك النقيب</p> <p>وصل طالب بك النقيب وزير داخلية العراق الى منفاه الجديد الذي قرره له الانكليز في الهند</p>	
<p>الى العدد القادم</p> <p>انتظروا في العدد القادم اخباراً جديدة هامة عن</p> <p>محلات حلو البحصلي</p> <p>نلفت اليها الانظار.</p>	<p>جوزف رينيه</p> <p>Joseph Reynier</p> <p>صاحب محل البزر الذي اشتهر في بلادنا بجودة البزر وهو مستعد للمخابرة مع زبائنه رأساً كالعادة.</p>	<p>وقد علمنا ان سبب نفي طالب بك هو مجاهرته في طلب الاستقلال التام لبلاده وتهديده للمندوب البريطاني بالقوة المسلحة وهي المرة الثانية التي ينفي بها الانكليز طالب بك من العراق الى الهند</p> <p>وقد اعيد هذا الزعيم العراقي في المرة الاولى الى بلاده بواسطة المغفور له حسين كامل سلطان مصر</p>	
<p>قصص الاميال</p> <p>على نهر الكلب</p>  <p>لو كندة كبرى للمتنزهين والسياح - مطعم فرنساوي وعربي منتزه ومشروبات من كل الانواع</p> <p>افتتاحه في اول ايار</p>			<p>عودة الوفد الافرنسي</p> <p>علمنا ان الوفد البرلماني الفرنسي يعود بعد ظهر الجمعة او السبت الى باريس حاملاً معه من لبنان وسوريا اجل التذكارات</p> <p>المراسيح</p> <p>السرك = العاب رياضية وفنية وخيول</p> <p>الشدوفر = يمثل جوق « اربيلو » رواية عصرية جديدة</p> <p>الكريستال = تمثل فرقة بيانكي الغنائية رواية جديدة</p> <p>باتيه = يعرض ثلاثة فصول من الرواية الشهيرة « المقنع ذو الاسنان البيضاء »</p> <p>تريانو = حفلات رقص افريقية</p> <p>ميرمار = حفلات غناء افريقية</p> <p>كوكب الشرق = غناء عربي</p> <p>كوكب الغرب = غناء عربي</p>

رواية العدد

المجنون

انه كان مجنوناً كالآوابد بل كالضواري لا يأنس إلى بشر ولا ترضى عيناه ان تقع على صورة انسان ، يعيش في الغابات ويأوي الى الكهوف وشقوق الصخور في الجبال والادوية ولم يكن احد عارفاً باذا يقف تلك المجنون في وحدته القربية

وكان يلبس خرقة بالية تكاد لا تستر عورته وقد تقلص جلد يديه ورجليه وتجمد وجهه تجمداً غريب الشكل وانتشرت لحية الواسعة على صدره العاري مبعثرة معقدة اذ لم يرب بين خصائلها مشط ينظفها . اما شعر رأسه فكان كشعر الحيوانات مبعثراً نافراً وكانت عيناه لا تستقران في محجرهما كالزئبق الدائم الحركة وقد تضخم انفه فصار كأنف النمر

لم يكن هذا المجنون يؤذي احداً ولكنه كان ينفر من الناس ويشتمون ان تقع عينه عليهم

.....

كان المسكين قبل جنونه من خيرة رجال القرية همة ومكانة فكان يرجع اليه في العضلات ويأمن الناس الى شرفه فيضعون عنده ما ادخروه من المال ولم يكن له في هذه الدنيا سوى فتاة جميلة خلابة هي كل امله وقلة قلبه في هذه الحياة

ففي ليلة مسودة الجوانب استنفذ الرجل فتاته فما وجدها في البيت . اوانه يسعى الى الخارج ليفتش عليها اذا به يرى بعضاً من اهالي القرية يحملون اليه وحيدته وقد وجدوها غريقة على الشاطئ فجاءوا بها الى بيت والدها

وجمع الوالد الى صدره بقايا ذلك الجسم النحيل يشمه ويضمه ثم طلب الى الناس ان يتركوه لوحده مع فتاته المحبوبة والى ان يشترك احد بدفنها معه ثم قام ينس في وسط البيت قرب سريره لحداً لوحيدته فما اكلمه وجاء بذلك الجسم لينزله فيه حتى وقعت يده صدفة في غلالة الميتة عند صدرها فاذا به يرى ورقة هناك ما برحت مبتلة بالماء

طالع الرجل السطرين المختصرين المائتين تلك الورقة الصغيرة فكفهم وجهه وجحظت عيناه وتشنجت اعصابه وعرف سر انتحار وحيدته

مسكينة ! كانت كالزنبقة طهراً وكالوردة جمالاً فهبط في احد الاعوام فتى غريب جميل على القرية يدعى « المسير روبر » واستأجر عند والدها غرفة مكث فيها عاماً كاملاً فما ودع ذلك البيت الذي اوآه بكرم ومعزة حتى لطخ تلك الزنبقة لطخة لا تزول بدون ان تبقي اثرها الفاضح

وشمرت الفتاة بانها على وشك الوضع فضاقت من والدها ومن العار ويئست من الحياة فاعتنمت

سواد تلك الليلة الظلماء وانتحرت رامية بنفسها بين طاغيات الامواج ولم تبق لوالدها سوى تلك الورقة التي اودت بعقله فخرج تحت جناح تلك الليلة ايضاً من المزل هائماً مجنوناً

وها قد مرت عليه اليوم عشر سنوات لا يعرف بشراً ولا يأوي الى منزل

وكان المجنون ينام - في احد الايام - امام مغارته في الغابة وهو في مرقده كالحيوان الضاري فسبح حركة قربية منه فففر من مرقده نفور المروع الشريد والتفت الى جهة الحركة فرأى هناك طفلة صغيرة جميلة لا تتجاوز السادسة من سننها تبسم له ابتساماً ملائكياً

وللمرة الاولى بعد جنونه شعر الرجل بعاطفة نحو البشر فوقف في مكانه ينظر الى الفتاة بنحو ودموعه تتساقط بغزارة على ذلك الوجه التجمد وهو يريد ان يتكلم ولا يجسن الكلام ولا التعبير

وكانت الصغيرة تحمل بينماها قطعة من الحلوى فاقتربت من المجنون وقدمت له تلك القطعة وانه يد يده المرتجفة ليأخذ من الصغيرة هديتها اذا بصوت ينادي بين الاشجار

- سوزي - سوزي ! اين انت ؟

فانتفض المجنون عند سماع هذا الصوت وحول بصره الى جهته وما كادت تقع عينه على الشخص الذي كان ينادي حتى عاد اليه كل جنونه فجأة فالتفت حذقة عينيه وتقلصت شفتاه وظهر كالوحش الضاري يتحضر للوثوب على فريسته

فالتحلم قلب الصغيرة من هذا المنظر واسرعت تحتجى بابها الذي هاله ان يرى فتاته مروعة القلب فالتفت الى المجنون وقال له غاضباً

- كان اولي بك ان لا تروع الصغار ايها الشقي المتشرد

ولكن المجنون لم يسمع ما قاله الرجل بل تحوت كل افكاره اليه وصار جسده ينتفض وفه موقف يرغى الزبد ثم رفع يديه علامة التهديد ووقف النمر المستعد للهجوم على الفريسة

فلما رأى والد الصغيرة هذا المنظر حاف كثيراً وعرف ان هذا الشخص هو والد الفتاة التي اغراها في الماضي فعاوده وخز الضير وضم صغيرته الى صدره ولم يعد يجسر ان يخطو من مكانه خطوة واحدة

وكاد المجنون يقبض على خناق « المسير روبر » ويمتص دمه الى آخر نقطة ولكن دمعين طاهرتين انحدرتا على خد الصغيرة الجميلة ونظرتين ملائكيتين مملوءتين بالبساطة والرجاء اوقفت ذلك المجنون عن عمله فأرخى يديه واحنى رأسه ثم جمد في مكانه دقيقة كالضائع وبعددها ادار وجهه وتغلغل وهو محني الظهر والرأس في قلب الغابة لا يلوي على شيء

.....

وبعد ايام شهد الشاطئ مشهداً مؤثراً مريعاً . اراد « المسير روبر » ان يقضي يومه متصيداً فجلس على صخرة قرب الشاطئ وانتهى بالصيد غير مشعر ان تلك الجهة من الساحل كانت رملية مائعة زحالة

فما هي إلا ساعة حتى اخذ الرمل يزحف الى جهة البحر ويعاود نحو الصخرة حتى مس اطراف « روبر » فافاق الشاب ونظر الى الرمل الزاحف فتجلت له حقيقة موقفه وعلم انه صائر الى الموت لا محالة فقام كالمجنون عن الصخرة وحاول الهرب ولكن رجليه غرقتا في الرمال المائعة ولم يعد قادراً على لقلها بل صار الرمل يتعالى عن جانبه رويدا رويدا

اخذ يصيح وينادي ويستغيث وهو يتلفت بكل الجهات والرمل يتصاعد من حوله حتى وصل الى خاصرتيه فضاقت نفسه ورفع يديه الى السماء صارخاً لآخر مرة .

وفي هذا الموقف الخيف سمع روبر قهقهة مريعة فالتفت الى جهتها فرأى المجنون واقفاً وراء صخرة هناك وهو يتطلع الى جهة الفريق ويقهقه وقد اشرق وجهه اشراقاً غريباً وكأنه يقول لروبر - هكذا انتقم لابنتي منك !

وان ارمي يشد على جسم الفريق ويتصاعد الى صدره ورأسه والمجنون يقهقه مسروراً واذا بصوت نحيف ملائكي خارج من قلب الغابة ينادي - اي - اي

انها الصغيرة سوزي تفتش علي ابنيها ورأت الفتاة اباه في تلك الحالة الفظيعة فاخذت تبكي وتستغيث وقعت عينها على المجنون فرفعت يديها ونظرت اليه نظرة ملكت منه كل مشاعره فانتفض في مكانه واحنى رأسه ثم اخذ يقفز على الصخور حتى وصل الى مكان الفريق فانتشله بيديه القويين وحمله الى الشاطئ الامين

وبينا كانت الصغيرة تعانق اباه وتقبله ذرفه ذلك المجنون دموعاً ثم اختفى وراء الاشجار .

ومن ذلك الحين لم يعد احد يرى مجنون الغابة او يسمع شيئاً عنه .

الكهاليون على مرمره

جاء في الانباء الاخيرة ان الجيش الكهالي وصل الى خط لا يبعد سوى خمسة كيلو مترات على بحر مرمره

اكبر او كازيون

خصم بالمئة مئة على الشعر

في محلات شقيز وفرح ساحة الاتحاد تقص شعرك وتحلق ذقنك وتتبودر وتتعطر ثم تشرب كاس بوظه شغل جاره « محلات شقيز وشركاه »

نعياً بعد الموت

جورج قصير

بيروت - الشام

محل قومسيون ومبيع جميع مواد البناء

GEORGES CASSIR

COMMISSION - AGENT

BEYROUTH & DAMAS

BRANCHE I
Commisson - Agent
Affaires de Banque
Bureau de Renseignements
Agent d'assurances
L'Equitable de Paris

BRANCHE 2
Matériaux de Construction
Tuilles Briques Marbres
Poutrelles en fer.
Fer Ciment
Tuyaux en gres

REPRÉSENTANT

STAND 301 b

Union de Consommateurs de produits métallurgi-
ques et Industriels

Grande Fabrique de Papier à Cigarettes Bloc Suez
Exposant Foire de Beyrouth - stand No. 301 b

STAND 301

Laurent Frères et Beau-Frère
de Roubaix Odenkoven et Co.
Distillerie Barbin Eugène Gourry
Fénel Frères — Martini et Rossi
a/b B. A. Hjorth et Co. — R. V. Galliéri et Co.

RESTAURANT DU CAFÉ DE PARIS

CUISINE FRANÇAISE TRÈS SOIGNÉE

CHEF : MAURICE BARRAULT.

RESTAURANT DE FAMILLE

CUISINE SYRIENNE BOURGEOISE

CHEF SYRIEN BIEN EXPÉRIMENTÉ

SERVICE A LA CARTE. MENU 25 PLATS

ABONNEMENT MENSUEL

Repas à prix fixe et sur Commande

MICHEL G. KHALIFÉ PROPRIÉTAIRE

à l'Est du Petit Sérail - Premier.

مطعم العائلة

مطبخ عربي بالسمن الصافي بإدارة طاه سوري شهيد

اشترك شهري ويومي

المطعم مستعد لتحضير ما كل في الغزائم حسب التوصية

مخلم غندور خليفه

شرقي السرايا في الطابق الاول من بناية التلغراف القديم

Restaurant du Chapon-Fin

CUISINE FRANÇAISE DE 1^{er} ORDRE

Pension mensuelle	Déjeuner	Dîner
donnant droit à 2 repas	Hors-d'œuvre	Potage
2300 p. s. sans vin	Entrée	Entrée
2850 p. s. vin compris	Légume	Légumes
	Grillard	Roti
	Dessert	Fromage
	Café	Dessert
		Café

Déjeuner 70 P. Sy. Vin Compris Dîner 80 P. Sy. Vin Compris
Carnets de Coupons pour personnes s'absentant souvent

الى زوار المعرض

يا زوار المعرض اقصدوا محل

امين عضاضه

في المعرض - شارع النبي نمره ٢٤

وتلذذوا هناك بالحلويات الشهية وخذوا منها الى بيوتكم

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من
الذ ما صنعت يد طاهر وطباخ .

لا يقدر الانسان ان يأتي اليه مرة حتى

يرى نفسه مدفوعاً - بدافع اطعمته الشهية -

الى العودة اليه واستمراء ما ككله كل يوم .

ومن اراد ان يتحقق صدق هذه الشهادة

فليزره مرة واحدة .

كأس (بوظة) بارد

في علات شقية وشركاهم
(غربي ساحة الاتحاد)

يغنيك عن صيفية عالية . عدا عما تجده

في هذه المحلات من الحلويات الافرنجية

والمشروبات على اختلاف انواعها واطيب

اجناسها وهدايا الافراح والاعياد من الطف

واذوق صنع .

الياس اي سمر او اولاده

(بيروت)

فرع ١ = معمل نجاره افرنجية وتنجيد من

من كل الانواع

- طريق الشام -

فرع ٢ = محل مبيع جلد من كافة الاجناس

فرع ٣ = معمل كل الاشغال الايرلندية

- سوق الارمن -